Una tradición cayomambisera. El danzón

Los danzoneros y danzoneras en Cayo Mambí han dado muestra de resistencia, al igual que nuestro baile nacional. Lo que de a poco se había desvanecido se fortalece.

El despertar de este género comienza a mostrar sus frutos entre baile, música e historia el 22 de octubre de 2008 con el espacio fijo Museo-Zón, que desde sus inicios, asumió un binomio integrado por cuatro parejas del Club “José Nicolás Hernández” y algunos trabajadores del Museo Municipal. Ese mismo año, por la calidad en cada una de sus presentaciones se convierte en un Proyecto Sociocultural Comunitario y comienza todo un peregrinar por los diferentes barrios, contagiando a los vecinos de La Esperanza, El Muelle, Cahojetal, La Calera y a los pobladores del Consejo Popular El Quemado perteneciente al Plan Turquino.
Siempre en avance el danzón cruza las fronteras cayomambiseras para compartir con otros amantes del baile a través del intercambio con los clubes de los municipios de Sagua de Tánamo y Moa.
En el año 2015 se inscribe como proyecto extensionista y es nombrado “Danzón para Todos”, coordinado y dirigido desde el Centro Universitario Municipal (CUM) “Frank País”, con la colaboración de: Educación, INDER y Cultura, este último como principal beneficiario de un producto netamente cultural.
Este espacio de participación social y recreación sana ha posesionado al danzón en el panorama de la cultura cayomambisera. Sus primeros resultados fueron: la creación de clubes juveniles e infantiles y conciertos didácticos con repertorios de danzones reconocidos por la Banda Municipal de Conciertos “Alfió Chapman Green” en los centros escolares del territorio.
Gracias al asesoramiento de su coordinadora, la profesora MsC. Idiana Ivet Parra Majendié, se han logrado importantes resultados en este proyecto que imbrica la música, el baile, la historia y el patrimonio tales como: la participación de jóvenes universitarios en el III y IV Encuentros Internacional Danzonero “Miguel Faílde” in memoriam, 2018 y 2019, y en el Evento Nacional CUBADANZÓN con sede en la provincia de Matanzas. Otros resultados han nutrido de prestigio, al proyecto danzonero, no solo para los cayomambiseros sino también para todos los

Phoca PDF

amantes de este baile. Se obtuvo el 2do Lugar en IV Encuentro Regional de Jóvenes Danzoneros del Oriente Cubano que se desarrolló en la provincia de Holguín en 2018; participó una pareja de adultos mayores en el Evento Manzanillo Danzón Granma 2019 y 3er Lugar en el Evento Piña Danzón Ciego de Ávila 2019.

Por los logros alcanzados con el desarrollo de este proyecto que durante once años consecutivos ha contribuido a la revitalización de nuestro baile nacional; la Dirección Nacional del Movimiento Comunitario Amigos del Danzón previa consulta con el Centro Nacional de Casas de Cultura, aprobó dentro de su plan de eventos para el 2019; la V edición del Festival “Danzón para Todos” con alcance nacional que se pudo realizar en el mes de mayo y fue acogido con beneplácito por el pueblo de Cayo Mambí que fue premiado con un 1er y 3er Lugar, y un Premio de la Popularidad.
Un equipo de profesores investigadores del CUM a través de la aplicación del método científico ha logrado publicar los resultados en revistas, redes sociales y medios de difusión masiva.
Con este intento, la importancia del baile se magnifica y se pretende que muy pronto en el 2020 este festival vuelva a ser parte de la vida cultural de los cayomambiseros “Porque Bailar danzón alegra el corazón”.

Phoca PDF